Bei süßen Köstlichkeiten plauderten Musikexperte Anusch Mehdizadeh und Kir-Redakteurin Nicole Hannay über Hochzeitsplaylisten und Eröffnungstänze

KIR-TALK

mit DJ Anusch

JA, ICH WILL … TANZEN! EIN HOCHZEITS-DJ ZUM VERLIEBEN

Fotos: Sigi Jantz

Wir haben DJ Anusch im Szene-Italiener Il Mulino zum Lunch getroffen und versucht, die schönsten Erinnerungen an vergangene Hochzeiten und für Sie wichtige Details für Ihre Hochzeitsplanung zu erfragen.

Spielt der Song „All you need is Love“ heute noch eine Rolle in Deinem Leben?
Ja. Das Stück läuft wahnsinnig oft in Standesämtern, zur Trauung und es lief sogar bei meiner eigenen Hochzeit auf dem Standesamt.

Wie kam es dazu, dass Du Deine musikalische Leidenschaft zum Beruf gemacht hast? Was war der Auslöser?
Musik hat mich schon früh interessiert. Schon als Neunjähriger war ich Fan unterschiedlichster Bands. Angefangen bei den Beatles über die Stones bis hin zu ABBA. Ich habe früh angefangen, Musik zu lieben und dementsprechend viele Platten zu sammeln. Mit 18 Jahren hatte ich bereits so um die 2000 Scheiben. Mit meinem Wissen und dieser großen Leidenschaft für Musik begann ich dann in Clubs aufzulegen. Dadurch kam ich mit Virgin Records in Kontakt. Der Rest ist Geschichte, heißt es ja so schön. Ich bekam dort einen Job und habe über zehn Jahre für Virgin gearbeitet. Musik war immer schon und ist mein Leben.

Wie kamst du von Deiner Festanstellung in der Musikindustrie dazu, Hochzeits- und Event-DJ zu werden?
Das DJ-Thema begleitet mich, seit ich volljährig bin. Selbst als ich bei Virgin war, habe ich mehrmals die Woche in Clubs aufgelegt. So um 2002 kamen dann die ersten Hochzeitsanfragen von Gästen, die mich bei den verschiedensten Gelegenheiten gehört hatten. Und so kam ich wie die Jungfrau zum Kinde in diese Schiene. Auf einer der ersten Hochzeiten war zufällig die Bankettplanerin von La Villa und dem Bamberger Haus zu Gast. Sie war so begeistert, dass sie mich fragte, ob ich nicht dort als DJ auflegen könnte. Das tat ich und so wurde ich als Hochzeits-DJ immer bekannter.

Ist es schwierig, wenn jedes Wochenende was los ist?
Jeder Job hat seine Vor- und Nachteile. In den vielen Jahren als DJ habe ich den Rhythmus verinnerlicht. Ich nutze in der Hochsaison die Tage und Abende unter der Woche für meine Familie und Freunde. Außerdem ist für mich der Montag, was für andere der Sonntag ist. Da lasse ich es ganz gemütlich angehen.

Was muss man beachten, wenn man einen guten DJ für seine Hochzeit sucht, und wie weit im Voraus bist du ausgebucht?
Es kommt sehr darauf an, wann der Termin für die Hochzeit ist. In den Sommermonaten finden selbstverständlich die meisten statt. Da bin ich komplett ausgebucht. Man sollte also nicht nur die Location, sondern auch gleich den DJ buchen. Freitags- oder Winterhochzeiten sind nicht so verplant. Selbst die Samstage im Juni und Juli 2020 sind bei mir jetzt schon weg.

Wow!
Auf jeden Fall! Der Trend geht mehr und mehr in die Richtung, dass das Brautpaar sehr genau und schon zwei Jahre zuvor weiß, in welcher Location und mit welchem DJ sie heiraten wollen. Die Leute haben immer größere Ansprüche und Erwartungen. Das kommt mir sehr zugute, weil diese Paare eine gewisse Qualität erkennen und sich optimal von mir betreut fühlen.

Wie stimmst Du die Musikwünsche mit dem Brautpaar ab?
In den meisten Anfragen, die mich per E-Mail erreichen, wissen die Paare schon sehr genau, in welcher Location, mit wie vielen Gästen die Zeremonie und die Party stattfinden werden und für welchen Zeitraum sie mich buchen wollen. Natürlich treffe ich im Vorfeld das Paar, um die Eckdaten zu besprechen. Ich benötige alle technischen Details, welches Equipment wir brauchen, welchen Ablauf die Hochzeit hat. Erst dann geht es ausführlich um die Musik.

Und kurz vor dem großen Tag?
Ein bis zwei Wochen vor dem Termin schickt mir das Paar eine Nachricht, in der enthalten sein muss: der Eröffnungstanz und der finale Song, weil ich möchte, dass die Hochzeit auch grandios endet. Acht von zehn Paaren haben da eine genaue Vorstellung. Als Letztes benötige ich noch die persönliche Top 25. Mit diesen Infos und unserem persönlichen Treffen kann ich die Hochzeit musikalisch optimal vorbereiten. Für alle anderen halte ich auf meiner Website Playlisten mit Beispielen bereit und berate die Brautpaare natürlich auch zu allen Themen rund um die Musik.

Wollen Sie diesen Mann als Hochzeits-DJ haben? Wenn DJ Anusch auflegt, stürmen alle Generationen auf die Tanzfläche

Ehrensache – der eigene Spotify-Kanal ist für den Musikprofi Pflicht

LOCATION

IL MULINO

Das IL MULINO – einer der Kult-Italiener in der „nördlichsten Stadt Italiens“. Das Geheimnis: Gastronom Carlo Rieder schuf mit seinem architektonischen Konzept eine entspannte und zugleich elegante Atmosphäre. Im IL MULINO verwöhnt man seine Gäste seit über 25 Jahren auf hohem kulinarischen Niveau: von frischer Pasta und raffinierten Suppen, zartem Fisch oder Fleisch bis zum Dessert als süßem Highlight. Auch outdoor ein Genuss: Der schöne Sommergarten verbreitet italienisches Flair, passend zu Spezialitäten à la Italia.

IL MULINO
CUCINA BAR CAFFÈ

Ristorante il Mulino | Görresstr. 1 | 80798 München
Tel. 089 - 52 333 35 | www.ristorante-ilmulino.de

Wie schaffst Du es, verschiedenen Musikwünschen generationsübergreifend gerecht zu werden?
Bei jeder Hochzeit hast Du alle Generationen, die Du auf die Tanzfläche locken willst. Aber durch meinen großen Erfahrungsschatz klappt das immer sehr gut. Ich kenne die Songs, bei denen der letzte Gast nicht mehr still sitzt.

Zum Beispiel?
Die 50er- und 60er-Jahre kommen immer ganz gut. Sachen wie Ray Charles mit „Hit the road Jack“ oder die Supremes mit „You Can’t Hurry Love“ oder alle Songs von Elvis. Eine Hochzeit hat einfach ihre ganz eigene Tanzdynamik.

Welche Locations sind Dir am liebsten?
Die Location spielt eine sehr wichtige Rolle für eine gelungene Hochzeit. Grundsätzlich haben wir das große Glück, dass in und um München sehr schöne Veranstaltungsräume zur Verfügung stehen. Das Wichtigste ist, dass nicht um ein Uhr Schluss sein muss. Es ist schwer, eine Stimmung aufzubauen, wenn man nicht bis nach ein Uhr laute Musik spielen darf. Außerdem sollte man die Möglichkeit haben, draußen und drinnen feiern zu können. Prinzipiell sollte das Paar vermeiden, die Hochzeitsgesellschaft zwölf Stunden in nur einem Raum zu lassen.

Ist schon einmal eine Hochzeit ausgefallen? Wenn ja, warum?
Ausgefallen ist bei mir noch keine. Irgendwie ziehen sie es dann doch immer durch. Aber das Unglücklichste, was ich je erlebt habe, war eine richtig aufwendig geplante Hochzeit mit 120 Gästen in einem Schloss. Das selbst organisierte Catering verzögerte sich bis 23 Uhr. Endlich gegen Mitternacht konnte ich mit dem Eröffnungstanz beginnen, fünf Lieder später war die Tanzfläche voll. Da fiel einer Tante ein, ausgerechnet zu diesem Zeitpunkt auf das Umständlichste ihre geplante Luftballonaktion auf dem stockdunklen Parkplatz steigen zu lassen. Die Hälfte der Gäste verabschiedete sich nach dieser Unterbrechung. Richtige Stimmung kam danach leider nicht mehr zustande. Das ist wie beim Kindergeburtstag. Wenn die Party läuft, laufen lassen und nicht mehr dazwischenfunken.

Welche Punkte möchtest du dem Brautpaar ans Herz legen?
Das Wichtigste ist, vor dem Eröffnungstanz sämtliche Programmpunkte und

Bei der leckeren Nachspeisenplatte ist an eine Hochzeits-Diät nicht zu denken

Reden abzuhaken. Sonst wird die aufgebaute Stimmung immer wieder unterbrochen.
Bei der DJ-Suche unbedingt auf die Referenzen achten. Was bringt er an Erfahrung mit, wo hat er bisher aufgelegt. Da gibt es wirklich große Unterschiede. An der Referenzliste erkennt man schnell, hat der DJ in Top-Locations oder eher in kleinen Landgasthöfen aufgelegt. Klar, das Internet ist geduldig, aber anhand von Bildern, Aufmachung und Musikbeispielen kann man schnell erkennen, in welche Richtung das geht. Beim Essen erwarte ich ja auch, dass ein Profikoch am Start ist. Und das Paar muss Prioritäten setzen. Will es für die Dekoration mehr investieren als für gute Musik und Stimmung? Man darf nicht vergessen, ab einer bestimmten Uhrzeit spielt die Musik die erste Geige. Nach zehn Jahren wird keiner sagen, die Hochzeit war super, weil die Deko so zauberhaft war, sondern weil die Party bis zum Morgengrauen der Knaller war.

Interview: Nicole Hannay

www.djanusch.de

Playlist für den perfekten Hochzeits-sound

von DJ Anusch

Nat King Cole – „L.O.V.E.“
Der perfekte Wedding-Song, er macht die Gäste happy und schafft eine großartige Atmosphäre beim Dinner.

Jackie DeShannon – „What The World Needs Now Is Love“; Dmitri Schostakowitsch – „Second Walz“;
Christina Perri – „A Thousand Years“
Die Frage schlechthin: Welcher Eröffnungstanz passt am besten zu uns? Langsamer Walzer, schneller Walzer oder moderner Popsong? Das sind die meistgewünschten.

Jennifer Lopez – „Let’s Get Loud“;
John Paul Young – „Love Is In The Air“
Diese Party-Opener locken alle Generationen direkt nach dem Eröffnungstanz auf die Tanzfläche. Ab jetzt gilt es: Volle Tanzfläche bis zum Schluss!

Beyoncé – „All The Single Ladies“
Bei vielen Hochzeiten spielt der Brautstraußwurf eine wichtige Rolle. Er findet häufig während der Party gegen Mitternacht statt und dazu passt einfach immer Beyoncés „All The Single Ladies am besten“.

Bee Gees – „Stayin‘ Alive“;
The Sugar Hill Gang – „Rappers Delight“;
Michael Jackson – „Billie Jean“
Das sind die Partyklassiker schlechthin, sie sind völkerverbindend und dürfen auf keiner Hochzeit fehlen!

Macklemore & Ryan Lewis – „Can’t Hold Us“;
Fatman Scoop – „Be Faithful“;
Usher – „Yeah“
Mit diesen Hip Hop Tracks ist die Tanzfläche auf jeder Hochzeit proppenvoll.

Jax Jones – „You Don‘t Know Me“;
Martin Solveig – „Intoxicated“;
Bob Sinclar – „Rock This Party“
Grooviger House- und Club-Sound gibt jeder Hochzeit in den späten Stunden den richtigen Boost.

Robbie Williams – „Angels“
Das Finale der Hochzeit soll genauso perfekt werden wie der Anfang. Der große Moment im Kreise der Lieben am Ende der Hochzeit.

SPOTIFY-PLAYLISTEN FÜR DIE HOCHZEIT VON DJ ANUSCH
www.djanusch.de/musik/

KIR MÜNCHEN

kir-muenchen.de

01/2019 FRÜHLING
Deutschland 6,- €
Österreich 6,- €

HOTEL AM SCHLOSSBERG

VITAL&BEAUTY IM GANZHEITLICHEN KONZEPT

LEONARDO ROYAL HOTEL
Terrasse für die ersten Sonnenstrahlen

HOTEL KRONE
Das Trendhotel direkt an der Wiesn

LOVE IS IN THE AIR
Wir starten in die Hochzeitssaison

NATÜRLICHKEIT

DR. KARL SCHUHMANN ÜBER DIE TRENDS IN DER *Beauty-Industrie*